

AVRIL

PROGRAMME 2024

GALERIE D'EXPOSITION

PILI TAFERNABERRY

Du mardi 16 au dimanche 28

Exposition de peintures de **Fannie Iribarnegaray**

Fannie Iribarnegaray est une artiste peintre, née à Rennes en 1992.

Fille de marins, d'origine bretonne, elle est installée depuis deux ans à Biarritz. Elle est encore une enfant quand le dessin et la peinture lui révèlent un espace propice à la rêverie et lui confirment sa fascination pour les couleurs. Après un Master Affaires internationales en langues appliquées, une année passée à Hong-Kong puis la naissance de sa première fille, elle décide en 2020 d'habiter pleinement son univers artistique.

Autodidacte, Fannie Iribarnegaray peint à l'intuition. C'est pour elle un geste libre qui, après l'étape du croquis, privilégie les grandes toiles, leurs vastes horizons, comme une façon intime de « mettre les voiles », dans son atelier et en elle-même.

Parfois, le dessin est un prétexte pour donner corps aux couleurs. Parfois, c'est lui qui les appelle, inspiré par l'imaginaire, la contemplation, la nature, un souvenir. Les scènes sont toutes habitées par un personnage, lui-même bercé par le paysage qui l'entoure.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

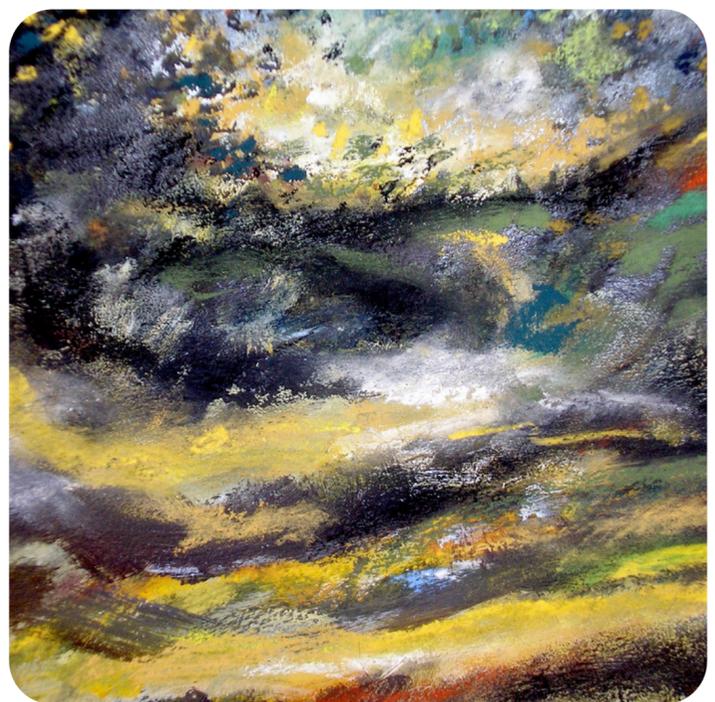
**Du mardi 30 avril au dimanche
12 mai**

**Exposition de peintures de
Chantal Eberlé-Bréant & Claude Bréant**

Chantal Eberlé-Bréant est autodidacte, amoureuse du dessin depuis l'enfance, elle s'est spécialisée depuis plusieurs années dans la peinture à l'huile et la représentation de la mer.

Océan déchaîné, vagues écumantes..., dans la fluidité du médium, elle peut rendre les transparences de l'eau, l'éclat de l'écume, les brillances et le mouvement d'une mer toujours agitée. Son fil conducteur, l'eau et l'humain. Elle a obtenu le prix du concours 2018 sur le thème de la mer (Société des Amis des Arts de Pau). Et le 6ème prix 2019 de Pinceaux d'Automne sur le thème «**Ombres et Lumières**».

Claude Bréant, lui, a quitté l'évanescence de l'aquarelle, pour passer à un moyen d'expression plus graphique et plus spontané : l'acrylique et le pastel. Une manière de traduire avec un trait plus vif des impressions «photographiées» au cours de promenades. Le fil conducteur de ces nouvelles images ? L'eau d'abord, toujours présente, et les ciels, parce qu'ils captent si bien la lumière, donnent tout de suite le ton, le mouvement, l'ambiance d'un paysage à découvert. Quant aux arbres, ils sont toujours là, "filtreurs de lumière", dans des paysages plus intimes.



Bidart
B I D A R T E

MAI

Du mardi 14 au dimanche 26

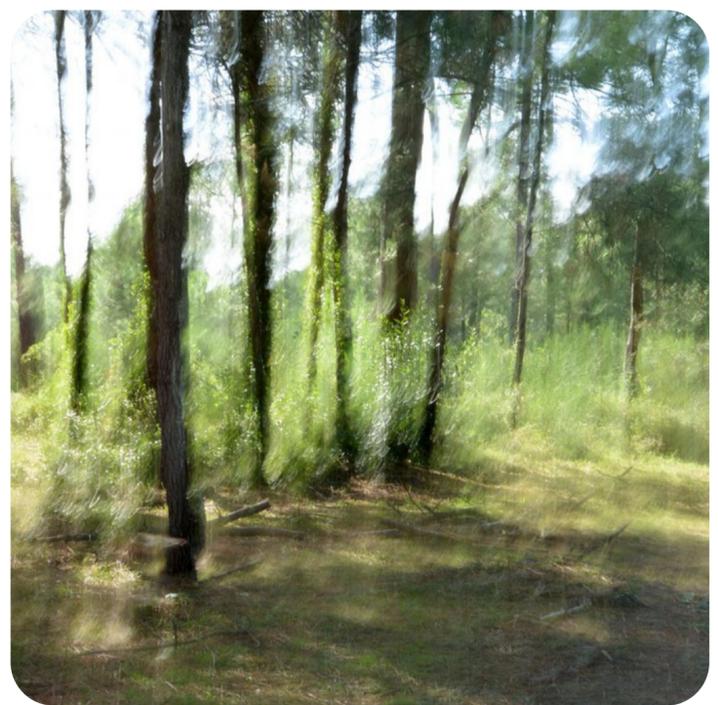
Exposition de photographies de **Valérie Dutey**

Valérie Dutey, photographe, est passionnée par la photo-graphie abstraite. Elle puise son inspiration dans le réel en le réinterprétant.

Son regard se pose sur les détails, des lumières ou des formes pour faire naître, au travers de son boîtier photographique et de réglages manuels des créations **«Photo-Graphique»** uniques.

Purement abstraite, ou laissant deviner des détails du lieu qui replonge la création dans son environnement ou sa lumière chaque photo révèle, grâce à une capture numérique toute personnelle, le ressenti de l'instant.

Mer, montagne, nature sont ainsi réinterprétés par son objectif. Les tirages grand format de ses créations vous invitent à découvrir son univers et à interpréter à votre tour ces moments par une lecture personnelles de ces créations.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

MAI / JUIN

Du mardi 28 mai au dimanche 09 juin

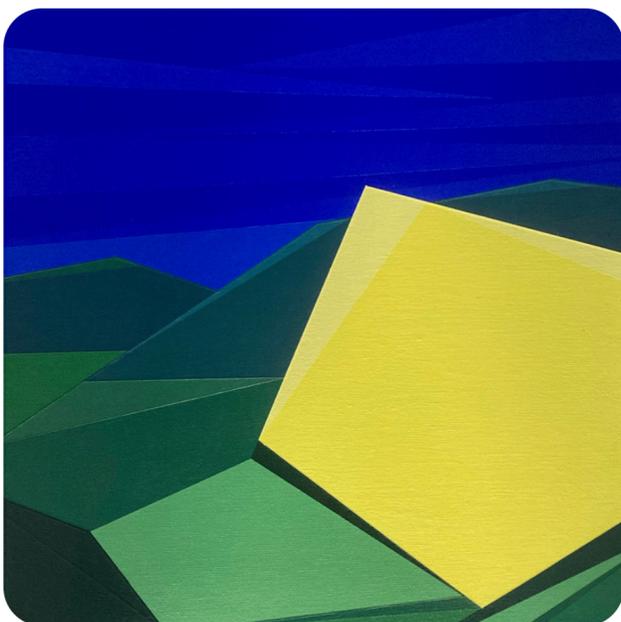
Exposition de peintures de **Damien Vervaille**

Après quatre années à réaliser des décors peints pour des églises du nord de la France, huit années au Maroc et sous l'impulsion d'une commande, des lumières et des couleurs du Maroc, débute cette série que Damien ne cesse aujourd'hui de décliner et d'approfondir chez lui au Pays Basque.

Cette série d'acryliques se revendique résolument séduisante et accessible au plus grand nombre au gré d'une palette cultivant aplats et harmonies colorées s'inspirant tant de l'esthétique art déco, des « peintres californiens » ou encore de l'art religieux.

Si acryliques et pastels se donnent à voir tels de grands aplats colorés hautement décoratifs où les ciels outremer mangent les trois quarts de la toile, c'est bien d'un ailleurs lumineux dont il semble vouloir nous parler.

Réseau d'affinités subjectives et électives en couleurs, ce travail opère aujourd'hui la synthèse d'un parcours tant créatif que critique et cultive la confusion des genres pour questionner décoratif/artistique, Figuration/abstraction ... au service de la couleur et de ses lumières.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

JUIN

Du mardi 11 au dimanche 23 juin

Exposition de peintures de **Stéphane Czyba**

«IMPRESSIONS D'UKRAINE ET D'AILLEURS»

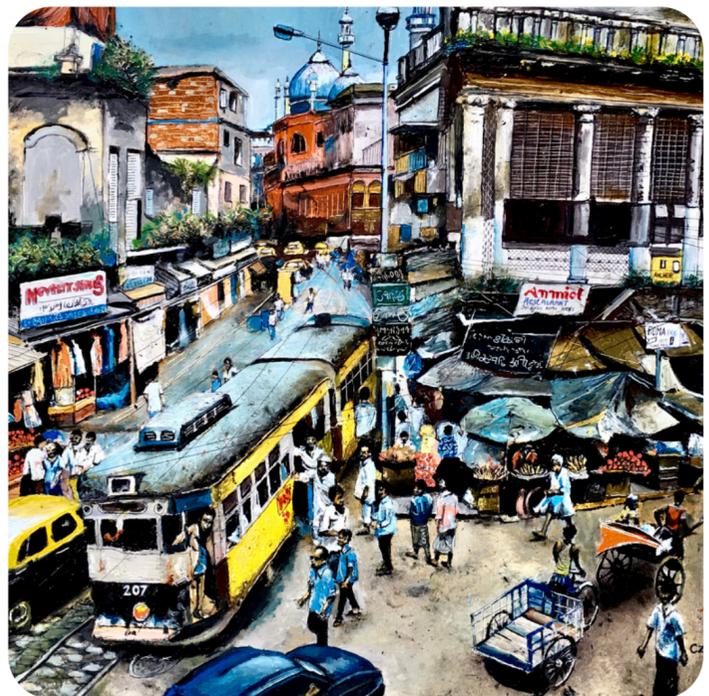
Stéphane Czyba peint surtout ce qui le marque et l'affecte, au fil de ses nombreux voyages et séjours à l'étranger.

Le style de son travail est résolument figuratif, avec des clins d'œil au Pop Art, à la BD et au montage cinématographique.

Il compte exposer une trentaine de pièces dont la plupart de petite taille. Elles sont regroupées selon 4 thématiques :

l'Ukraine, les villes, l'océan et les femmes. Le fil conducteur est la mémoire et l'oubli.

Les techniques utilisées sont soit l'huile soit l'acrylique, sur toile ou sur papier.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h