

OCTOBRE

Du mardi 10 au dimanche 22  
octobre

Exposition de sculptures de **Renée Lise Pellegrin** & peintures de **Daniel Theux Coumis**

### Sculpter le sentiment

*Renée Lise Pellegrin* souhaite créer la représentation physique et visuelle d'une émotion. La forme, la texture, la posture sont là pour évoquer des sentiments, pour communiquer l'émotion de l'humanité, de manière puissante et éloquente. Le spectateur va puiser dans son expérience, sa sensibilité, et sa perspective pour ressentir l'œuvre, d'une manière profonde et personnelle.

### Bio

*Née au Vanuatu en 1966, Elle a grandi en Nouvelle-Calédonie. Après des études Universitaires à Paris en Finance, elle étudie et développe sa peinture dans des ateliers de Londres, Lisbonne et Oxford. Elle a exposé collectivement et personnellement. Depuis 2015, elle se consacre exclusivement à la sculpture, découverte sur la Côte Basque. Elle modèle la terre et la plastiline, transformant aussi en bronze les silhouettes de son univers.*

*Elle a reçu le prix « Sculpture » du salon de Printemps Fontaine Laborde à la Mairie d'Anglet en 2016.*

*Daniel Theux Coumis, artiste amateur, est venu sur le tard à l'aquarelle après des années de vidéaste. Il a côtoyé plusieurs aquarellistes de renom qui lui ont permis de trouver "un style propre" où la couleur domine dans ses paysages et les scènes de vie au Pays basque mais aussi lors de séjours plus lointains ... Il a eu le privilège de recevoir le 1er prix de la ville d'Anglet en juin 2022 et le prix du Public aux Remp'Arts de Bayonne en 2019.*



**Bidart**  
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

**Du mardi 24 octobre au  
dimanche 05 novembre**

**Exposition de sculptures et peintures de  
Christine Martz**

**Rencontre Terre et Mer**

Expression d'une fusion, d'un dialogue entre les matériaux terrestres, terre et bois flotté, et le sujet, le monde fascinant de l'eau. Le visiteur pourra découvrir dans ces paysages océaniques et lacustres la relation privilégiée entretenue avec le monde aquatique grâce à la matière, aux empattements et la gestuelle large qui habillent les toiles. Lignes d'horizon et textures jouant avec la lumière les fera voyager vers une symbiose entre l'homme et la nature qui ira peut-être jusqu'au ressenti du sentiment océanique si prégnant dans le monde de l'artiste, là où les notions d'espace et de temps se confondent.

*La peinture et la sculpture se sont imposées à Christine Martz comme une nécessité après les avoir côtoyées pendant bien des années. Leur pratique est née d'une formation orientée vers l'architecture et bien plus tard de l'exploration, sans limites, des arts plastiques enseignés à l'école.*

*De la première rencontre a émergé le goût appuyé pour le dessin, de la seconde la recherche très libre autour de la matière. C'est cependant un atelier de taille de pierre qui a tissé, comme une évidence, le lien entre peinture et sculpture.*

**+ d'infos :** [www.christinemartz.com](http://www.christinemartz.com)



**Bidart**  
B I D A R T E

NOVEMBRE

Du mardi 07 au dimanche 19

## Exposition de peintures et sculptures de Véronique Clanet

En 2009 naît la série LES PÉTILLANTES « un hymne à la vie ». Au travers de différents médiums : peinture acrylique, résine, terre cuite, bronze, acier, verre fusion..., l'intention de véronique Clanet est d'emmener le spectateur à sourire, respirer la bonne humeur et à trouver l'apaisement devant ces œuvres.

En 2020, elle nous transporte une nouvelle fois vers l'enchantement et nous invite à découvrir ce nouvel opus des pétillantes. Regards envoûtants, grâce naturelle, l'artiste ne rompt pas avec ce style si particulier qui reste la richesse de son œuvre et l'intérêt que nous y portons. Le vrai changement reste cependant l'univers dans lequel les belles demoiselles nous font voyager. Pudeur des sentiments, le calque des pétillantes saura sans aucun doute nous amener à y retrouver une part de notre histoire, de notre vécu.

*Sociétaire de la prestigieuse Fondation Taylor, membre de la maison des artistes, Médaille d'or de la Société des Artistes et Auteurs Francophone, depuis plus de 20 ans Véronique Clanet expose en France mais aussi à l'étranger. Des moments privilégiés pour découvrir des œuvres pleines de tendresse, de délicatesse et de sensibilité. Originnaire de l'Ariège c'est à Lahitte-Toupière petit village situé dans les Hautes-Pyrénées que l'artiste a élu domicile. A 27 ans elle entre à l'Ecole des Arts de Tarbes.*

+ **d'infos** : [www.veronique-clanet.com](http://www.veronique-clanet.com)



**Bidart**  
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

NOVEMBRE

Du mardi 21 au dimanche 26

Exposition de peintures de  
**Françoise Laborde**

Le travail de Françoise Laborde s'oriente vers les personnages dans leur solitude habitée, propice à la méditation et à la rêverie, vers la nature comme lieu de contemplation et d'apaisement, ainsi que vers les vieilles pierres, porteuses d'une intimité enfuie.

*Formée à l'Ecole d'Art de Bayonne, ainsi qu'en Italie et en Belgique, Françoise Laborde a trouvé dans la peinture à l'huile la technique qui convient le mieux, tant à son rythme de travail qu'à l'effet visuel recherché, par les possibilités infinies de travail de la matière.*

*Elle est admirative des peintres hollandais du 17ème siècle, ainsi que des peintres danois du 19ème (Hammershoi, Hansen, Holsoe) et de l'américain Edward Hopper. Scènes de vie et paysages sont envisagés dans une atmosphère de sérénité pour laquelle le traitement de la lumière est primordial.*

+ **d'infos** : [ritournelle.over-blog.com](http://ritournelle.over-blog.com)



**Bidart**  
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

# Du mardi 28 novembre au dimanche 3 décembre

## Exposition de peintures de **Bazoche**

Bazoche nous présente un travail en acrylique où chaque tableau est une histoire en une image . Avec une palette de couleur douce , il nous attire dans son monde et gomme toute agressivité . Un univers où l'on se sent bien , emprunt de nostalgie et de rêverie ...

*Peintre autodidacte installé dans le Périgord noir, Bazoche réussi à mêler ses deux passions que sont la bande dessinée et la peinture. Dans un style emprunt d'une certaine naïveté, ses toiles sont toujours le prétexte à raconter des histoires, parfois nostalgiques, parfois romantiques, parfois dramatiques, mais le spectateur y a toujours sa place pour se raconter sa propre histoire...*

*Bonne balade dans son univers.*

+ **d'infos** : [www.bazochepeintre.com](http://www.bazochepeintre.com)



**Bidart**  
B I D A R T E