



Les avant et après spectacle !

Il se passe toujours quelque chose sur la place !

De 18h30 à 19h30 et à la fin du spectacle jusqu'à 21h30

Les 9, 16 juillet et 6 août :
ateliers/démonstrations
de cirque avec la Cie Nowhere Circus

Les 23, 30 juillet et 13, 20 août :
animation avec la librairie itinérante : la Grande Illusion.



**Place #5
aux
artistes!**

est organisé par le Pôle Culture de la Ville de Bidart



Bidart
BIDARTE

Informations complémentaires :
05 59 54 68 59 - culture@bidart.fr ou sur bidart.fr

RESTAURATION RAPIDE (TALOAS) SUR LA PLACE AVANT ET APRÈS LES SPECTACLES.

Place aux artistes ! étant un événement de plein air,
des annulations sont susceptibles de se produire en cas d'intempéries.

Design graphique : Studio Zompak&Zitu / Maquette : Boissonnet / Document non contractuel



Bidart
BIDARTE

La Ville de Bidart présente



**Place #5
aux
artistes!**
Artisten aldi !

**Arts du cirque
et de la rue**

Chaque
mercredi
**du 2
juillet
au 20
août**
19h30
GRATUIT
Place Sauveur Atchoarena

Design graphique : Studio Zompak&Zitu / Maquette : Boissonnet / Photo : To Be Queen & Jean-Marc Schneider

Place #5 aux artistes!

Chaque mercredi du 2 juillet au 27 août à 19h30, la place Sauveur Atchoarena, le cœur de vie de Bidart, offre le plus beau des décors pour des spectacles d'arts du cirque et de la rue au plus proche du public. C'est pour toute la famille. C'est spectaculaire ! C'est gratuit ! C'est Place Aux Artistes !

2 juillet

COMPAGNIE 15FEET6 (Belgique)

• League and Legend

Cirque

DURÉE : 40 MN



©Jasper van het Groenewoud

Dans «League & Legend» la compagnie 15Feet6 descend sur le terrain de sport. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, ils pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe de quelle discipline il s'agit, seul le spectacle compte. Allez 15feet6 !

EN PREMIÈRE PARTIE, LA TAMBORRADA DES ENFANTS DE BIDART OUVRE LA SAISON ESTIVALE

DURÉE : 60 MN

9 juillet

COMPAGNIE LES BALBUTIES (Nantes)

• Les petits plats dans les grands

Spectacle participatif improvisé



Entrez dans un restaurant pas comme les autres. Ici, on monte les idées en neige et on nourrit l'imaginaire. A vous de nous dire les ingrédients que vous voulez déguster : un zeste de dinosaure, une pincée de sorcière ou des dés d'arc-en-ciel, tout est possible. Nos trois cuisiniers espiègles prennent toutes vos commandes pour réaliser un menu unique et étonnant, qui ne manquera pas de piment.

16 juillet

LES BARJES (Rouen)

• Virils

DURÉE : 60 MN

Théâtre de rue burlesque

Deux frères, que tout oppose en apparence, partagent le même rêve : offrir un spectacle pour rendre hommage à leur père. Mêlant exploits, goût du risque et prouesses techniques, leur histoire se raconte au travers de leur héritage patriarcal. Un tendre mélange de performances ratées et de défis boiteux. «Virils» est une fresque burlesque, une ode à l'échec, l'histoire d'une fratrie joyeuse et dramatique.



23 juillet

LES ACROSTICHES (Toulouse)

• ExCentriques

Cirque en musique

DURÉE : 70 MN

Les Acrostiches amènent sur scène un objet pas comme les autres. Perchés sur des gyropodes, ils présentent leur spectacle «Excentriques». Au fur et à mesure de la représentation, ils transforment ce moyen de transport individuel en un élément circassien collectif qui permet des acrobaties époustoufflantes, tout en singularité. Entre humour et haute voltige, ils impressionnent par leurs prouesses presque géométrique et embarquent le public dans une équation joyeuse et communicative.



©Guillaume Freyese

30 juillet

COMPAGNIE TOUT PAR TERRE (Charentes)

• Aux p'tits rognons

Jonglerie culinaire

DURÉE : 60 MN

Deux cuisiniers serveurs découvrent le nouveau restaurant qu'ils viennent d'acquérir. En attendant les premiers clients, ils préparent leur service. Celui-ci va très vite devenir catastrophique : les choses dégènerent, et la situation se révèle incontrôlable. La Cie Tout Par Terre vous propose un spectacle de manipulation de condiments et d'ustensiles de cuisine, rythmée par une musique « aux p'tits oignons ». « Aux p'tits rognons » est un spectacle muet, où balles, louches, bouteilles et couverts voleront afin de proposer un service détonnant.



ment par leurs corps et leurs gestuelles pour nous faire part de leurs origines et de leurs parcours. À l'aide d'une structure tournante et d'une plateforme inclinable qui symbolise la quête de liberté, ils nous invitent à voyager dans leurs souvenirs, à découvrir leurs cultures et à partager leur étonnement lors de leur arrivée en France. Un spectacle sensible et solaire.

5 août

DURÉE : 60 MN

TADOUR (Angers)

• Rihla/ Trajectoires

Cirque et danse

La compagnie Tadour (signifiant « ça tourne » en arabe), ce sont quatre jeunes circassiens, trois marocains et un guinéen, se dévoilant subtilement par leurs corps et leurs gestuelles pour nous faire part de leurs origines et de leurs parcours. À l'aide d'une structure tournante et d'une plateforme inclinable qui symbolise la quête de liberté, ils nous invitent à voyager dans leurs souvenirs, à découvrir leurs cultures et à partager leur étonnement lors de leur arrivée en France. Un spectacle sensible et solaire.



©Jean-Marc Schneider

13 août

LES P'TITS BRAS (Drôme)

• Vent d'Ouest

Cirque aérien burlesque

DURÉE : 60 MN

Ils avaient enflammé le public avec leur «Bruit de coulisses» lors de la 1ère édition de «Place aux artistes» en 2021. Ils nous reviennent avec ce rêve américain à la sauce Tex Avery. Les cinq artistes fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses brutes de cirque. Si le western pioche dans les mythes, la troupe puise dans sa structure impressionnante pour vous offrir de l'inédit. Laissez-vous embarquer dans une conquête de l'Ouest aux entrées et sorties de haut vol !



20 août

COMPAGNIE LA BUTINEUSE (Belgique)

• To bee queen

Cirque et théâtre clownesque

DURÉE : 45 MN

Nous sommes dans une ruche. La reine débarque, accompagnée de son valet, parmi ses abeilles (le public) pour une réunion d'urgence syndicale. Les abeilles sont en grève, elles réclament une redistribution équitable de gelée royale pour toute la ruche... Au programme : débat acrobatique et trapèze libérateur. Comment cette reine à la noblesse discutable s'en sortira-t-elle face à la révolte de la plèbe ?