

15^E ÉDITION ★ 15. EDITZIOA

BIDART

19-23
NOV 2025

EN RIRE



L'HUMOUR DANS
TOUS LES SENS !

UMEROA ZENTZU
GUZTIETAN !

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

Crédit Mutuel



Bidart
BIDARTE

INFOS ET BILLETTERIE SUR BIDART.FR - RÉSERVER

Quand l'humour des notes... Pour cette déjà 15e édition du Bidart en rire, le festival fera la part belle à l'humour musical. Il y en aura pour tous les goûts et on peut d'ores et déjà vous dire qu'on vous a déniché de petites pépites. Et à n'en pas douter, les éclats de rire seront sonores et en harmonie. Un retour en fanfare du festival au théâtre Beheria après 2 éditions hors les murs en raison des travaux de réhabilitation.

NOVEMBRE

19

Mercredi

19h00

Ouverture du festival
à la bibliothèque
TOKI-TOKI



Les Copines en concert

Les Cop(i)nes
(Pyrénées-Atlantiques)

Chants "craditionnels"
polyphoniques a capella

A partir de 15 ans !

Durée : **1h00**

**Le spectacle en
quelques mots...**

Les Cop(i)nes s'attaquent au patrimoine qu'est la chanson paillarde pour le remettre au goût du jour à coups de réécriture, d'arrangement, de déconstruction, de reconstruction et de création. Dénuées de superflu, les voix a capella des Cop(i)nes révèlent la richesse des mélodies, des rimes et allitérations des chansons «craditionnelles» qui font leur répertoire. Saugrenues, drôles voire outrancières, ces chansons sont sublimées par des harmonies et envolées mélodiques prodigieuses. Les Cop(i)nes rivalisent d'inventivité et de talent pour donner à entendre des textes drolatiques et qui osent ! Oreilles chastes, s'abstenir !

Entrée gratuite. Réservation indispensable en ligne sur bidart.fr /
Rubrique réserver, bibliothèque Toki-Toki, par tél. au 09 51 29 81 22
ou par mail sur toki-toki@bidart.fr.



NOVEMBRE

20

Jeudi
20h00



Mozart one piano show

Francois Moschetta (Paris)

Humour musical

A partir de 10 ans

Durée : **1h20**

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

One Piano Show, c'est la fusion facétieuse du récital et du stand-up, la rencontre pétillante de l'humour et de la musique classique !

François est pianiste classique et n'a jamais joué Mozart. Trop gnan-gnan à son goût. Mais un jour sa vie bascule et le voilà obligé d'interpréter sa musique.

Dans un seul en scène unique en son genre, François Moschetta raconte sa relation musicale inattendue avec Mozart. Entre émotion et virtuosité, le prodige du piano propose un moment de grâce et d'humour à partager entre connaisseurs et novices, petits et grands, amateurs ou non de «grande» musique. Un enchantement !

NOVEMBRE

21

Vendredi
20h00



Wok'n woll "delirium musicalia"

Cie Hilaretto(Pas-de-Calais)

Humour musical

A partir de 8 ans

Durée : **1h15**

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent rock, grands classiques et Gipsy Kings. Dans cette recette, l'absurde n'a d'égal que le talent ! Deux artistes à la renommée internationale, le violoniste Kordian Heretyński et le pianiste Pierre-Damien Fitzner, nous servent un récital en roue libre. Ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach... Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent.

NOVEMBRE

22

Samedi

20h00



Le samedi du festival, Bidart en rire renoue avec l'esprit de ses débuts. Place donc à la comédie de «Boulevard / café-théâtre» !

Desperate mamies

Comiquanti
(Paris)

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

Comédie

A partir de 12 ans

Durée : 1h35

Elle a 85 ans, une langue bien pendue, un aide-soignant libyen, et surtout... Elle vient de gagner au loto. Mais sa fille la place sous tutelle.

Et là, tout part en vrille. Desperate mamies, c'est une comédie mordante, populaire, hilarante, avec un duo explosif et des répliques qui claquent.

NOVEMBRE

23

Dimanche

11h00

16h00



© SandrineDePas

La mare où l'on

se mire... **BEHERIA**
Chiendent Théâtre THÉÂTRE ANTZOKIA
(Alpes de Haute Provence)

Projet pour un opéra fantaisie avec
canards répéteurs

Familial dès 6 ans

Durée : 50 mn

«Je vais monter mon 1er opéra, il sera prêt pour dans deux ans. Je me suis inspiré du Vilain petit canard d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne, je ne vous en dis pas plus.»

Norbert.

Alors, si vous voulez découvrir le projet de Norbert et ses canards répéteurs, précipitez-vous en famille. Très inventif avec ses accessoires, ce spectacle arriverait à coller un fou rire à un renard empaillé. Un humour dingue à déguster en famille.



Le bal des méduses

Avant et après le spectacle, «le bal des méduses» l'espace bar/convivialité du théâtre Beheria vous attend. Il vous offre un décor surprenant, chaleureux où il fait bon échanger entre amis ou en famille. Au «bal des méduses» on aime cultiver l'idée qu'on vient au théâtre pour partager bien plus qu'un spectacle. Vous y trouverez de la petite restauration salée/sucrée (tapas – planches – sandwiches – pâtisseries...) et bien entendu de quoi se désaltérer ou se réchauffer.

Le «bal des méduses» vous ouvre ses portes 1 heure avant chaque représentation afin de vous restaurer avant le spectacle. Il est géré par une association de Bidart afin de concourir au financement de projets associatifs.

Toujours en bonne compagnie!

Konpainia
onean
zarete!

Bidart
B I D A R T E

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

TARIFS :

Je contribue en
toute liberté :
5, 10 ou 15 €

Programmation :
Pôle Culture, Patrimoine et Vie Associative

Informations :
culture@bidart.fr – 05 59 54 68 59

Billetterie en ligne :
bidart.fr – rubrique Réserver

Points de vente billets :
Office de tourisme et bibliothèque Toki-Toki –
au théâtre une heure avant chaque représentation
(dans la limite des places disponibles)

Suivez nous :
Nos actualités sur Bidart Culture
via Facebook et Instagram



Théâtre Beheria :
Chemin des écoliers – 64210 BIDART