

Bidart
B I D A R T E

BEHERIA

THÉÂTRE

ANTZOKIA



La grande ouverture!

Irekitze handia

• 15 MARS - 13 AVRIL 2025 •

EDITORIAL

Nous y sommes. Après plus d'un an d'un ambitieux chantier de réhabilitation et d'extension, le théâtre Beheria rouvre enfin ses portes. Ce quasi centenaire accueillait à son origine la batterie fanfare de la ville et d'autres activités associatives. Puis il se transforma, dans les années 50, en cinéma paroissial «le Family» avant d'être racheté par la ville en 2010, pour devenir le Théâtre Beheria et connaître quelques premiers réaménagements en 2016. Cette fois-ci, c'est une cure de jeunesse et une véritable métamorphose que vit ce lieu culturel emblématique de notre commune. Une surface de scène multipliée par deux, des gradins et des sièges numérotés pour améliorer le confort des spectateurs, un véritable lieu d'accueil chaleureux avec un espace bar doté d'une décoration qui vous émerveillera, histoire de partager de bons moments avant et après les spectacles. Car à Bidart, on aime cultiver les instants d'échange.

Consolider le bâtiment historique, cher au cœur des Bidartars, s'est imposé comme un enjeu de ce chantier. Il était techniquement impossible d'agrandir ou de rehausser l'existant. Aussi, les murs d'origine nous permettaient d'accueillir un maximum de 160 spectateurs. Ce que nous avons réussi à maintenir en optimisant l'espace scénique, jauge et confort des artistes et du public. La façade «art déco» d'origine a été préservée. Bien entendu, l'accessibilité des personnes handicapées a été complètement optimisée et répond aux normes en vigueur. Nous n'avons pas oublié les enjeux environnementaux avec la production électrique via des panneaux photovoltaïques. Le théâtre pourra ainsi être en autonomie. De plus la récupéra-

tion d'eau permettra l'alimentation des sanitaires.

Avec la bibliothèque Toki-Toki à cent mètres, le bâtiment Atherbea qui accueille les pratiques culturelles amateur juste à côté, la galerie d'exposition Pili Tafernaberry à cinq minutes, c'est un véritable quartier culturel qui s'est structuré et va faire vibrer notre centre-bourg. On peut également ajouter à cette liste la place Sauveur Atchoarena, véritable théâtre à ciel ouvert qui accueille en été les arts du cirque et de la rue avec «Place aux artistes», sans compter les nombreux événements qui animent tout au long de l'année ce cœur battant de notre ville.

C'est donc un très grand plaisir pour nous de rouvrir au plus grand nombre ce Théâtre Beheria modernisé. La politique tarifaire que nous vous proposons, sous forme de contribution libre, témoigne de notre volonté de rendre la Culture accessible à tous.

Je tiens aussi à remercier nos financeurs qui ont crû depuis le départ aux vertus de ce projet : l'État, le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, le Département des Pyrénées Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque et nos mécènes. Ainsi la moitié de cet investissement est financée grâce à ces soutiens.

Alors, laissez-vous surprendre par ce «feu d'artifice» de spectacles qui va célébrer, durant un mois, la joyeuse réouverture de votre Théâtre Beheria.

Emmanuel ALZURI
Maire de Bidart

EDITORIALA

Azkenean, iritsi gara. Urte bat baino gehiagoko zaharberritze eta zabaltze lanaren ondotik, Beheria antzokiak bere ateak berriz irekitzen ditu. Hastapenean, kasik ehun urte dituen tokiak hiriko txaranga aterpetzen zuen, baita zenbait elkarte-jarduera ere. 1950eko hamarkadan, parrokiako zinema gela bihurtu zen, “le Family”. 2010ean, hiriak eraikina erosi zuen Beheria antzokia sortzeko, lehen berrantolaketa lan batzuk eginez 2016an. Aldi honetan, gure hiriko kulturagune enblematikoa guztiz gaztetua izan da, goitik behera eraldatua. Agertokia bi aldiz zabalagoa da, harmaila eta aulki zenbakidunak jarriak izan dira ikusleak eroso izan daitezten, harrera gune ederrean, edantegi liluragarri batek une goxoak partekatzeko bidea eskaintzen du, ikusgarriak aitzin eta ondotik. Bidarten, trukatzeko uneak zaintzea axola zaigulako.

Bidartarrek atsegin duten eraikin historikoa sendotzea, obren mailako erronka gisa agertu da. Teknikoki, jadanik hor zegoen eraikina handitzea edo goratzea ezinezkoa zen. Jatorrizko paretek 160 lagun gehienez aterpetzeko bidea ematen ziguten. Kopuru hori mantentzea lortu dugu, agertokia, leku kopurua, artisen eta publikoaren erosotasuna optimizatuz. Jatorrizko “Art Déco” estiloko aitzinaldea begiratu izan da. Bistan dena, elbarrituen helgarritasuna guztiz optimizatu izan da eta indarrean diren arauak erantzuten die. Ingurumenaren arloko erronkak ere kontuan hartu ditugu, argindarra panel fotovoltaikoen bidez ekoiztua delarik. Horrela, antzokia autonomia ibiliko da. Horrez gain, uraren biltzeak komunak hornitzea ahalbidetuko du.

Ehun metrotara kokatutako Toki-Toki liburutegiarekin, ondo-ondoan kokatutako kultura-jarduera amaturrak aterpetzen dituen Atherbea eraikinarekin, eta handik bost minututara kokatutako Pili Tafarberry erakusketa galeriarekin, gure hiri barnea biziartzeko duen egiazko kultura-azutegi bat sortua izan da. Sauveur Atchoarena plaza ere gehi dezakegu zerrendan, aire zabaleko antzokia, udan zirkuko eta karrikako arteak aurkezten dituelarik “Artisten aldi” jaialdiarekin, urte osoan zehar gure hiriko bihotza pil-pil atxikitzen dituen ekitaldi ugariak ahantzi gabe.

Orduan, Beheria antzoki berriua ahal bezainbat jendeei berririkitzeak anitz pozten gaitu. Proposatzen dizuegun prezioen politikak, bakoitzak nahi duena ordain dezakeelarik, kultura denei helgarri egiteko dugun xedea erakusten du.

Hastapenetik proiektu horren indarrean sinetsi duten diruztatzailak ere esker-tu nahi ditut: Estatuak, Akitania Berriko Eskualdeko Kontseilua, Pirinio Atlantikoetako Departamendua, Euskal Hirigune Elkargoa eta gure babesleak. Inbestimendu horren erdia diruztatua izan da laguntza horiei esker.

Hilabete oso batez, Beheria Antzokiaren berririkitze alai ospatuko duten ikusgarri harrigarri andanaz gozatu!

Emmanuel ALZURI
Bidarteko Auzapeza

MARS

15

Samedi

20h30

16

Dimanche

16h00

Pour ouvrir à nouveau les portes du Théâtre Beheria, on voulait trouver un spectacle qui puisse émouvoir et emporter dans son imaginaire aussi bien les tout-petits que leurs grands voire arrière-grands parents. Un spectacle à vivre en famille, entre amis, à tous âges. On a trouvé la pépite ! Un artiste italien, qui joue dans le monde entier et qui posera ses valises pour deux jours à Bidart. A ne manquer sous aucun prétexte.



L'homme de la pluie

Michele Cafaggi (Milan)

Spectacle visuel

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 1h00

Résumé

Il pleut, la fenêtre est ouverte. Comme il est étrange ce petit homme tout trempé. Il éternue et une bulle de savon en sort. Ou plutôt deux. En fait, des milliers de bulles de savon, de toutes tailles, minuscules et géantes, mousseuses et transparentes comme du cristal. Pendant ce temps, la pluie ne cesse de tomber. Et bientôt la neige tombera aussi. L'homme de la pluie est un spectacle empli d'humour, de fantaisie, un voyage onirique et visuel accompagné de la magie des petites choses et d'effets très spectaculaires.

MARS

Pour célébrer cette ouverture,
on vous offre après le spectacle... Un autre spectacle.

15
Samedi
22h00



Le casier de la reine

Volpinex (Hérault)

Théâtre d'objet

Tout public

Durée : 40 min

Résumé

Les aventures trépidantes du chevalier D'Armagnac, et de ses comparses les Trois Mousquetaires, Martini, Porto et Calvados, partis à la recherche des 12 bouteilles de Fernet-Branca de la Reine. Mais du palais de Louis XIII jusqu'à la distillerie du Duc de Buckingham, nos héros ne sont pas à l'abri des pièges tendus par Le Cardinal de Richelieu, l'Éminence Rouge. Une version incroyable et extrêmement revisitée des trois mousquetaires jouée avec des fioles d'alcool. A consommer sans aucune modération.

MARS

16

Dimanche

17h30



Goupil-Kong

Volpinex (Hérault)

Théâtre d'objet

Tout public

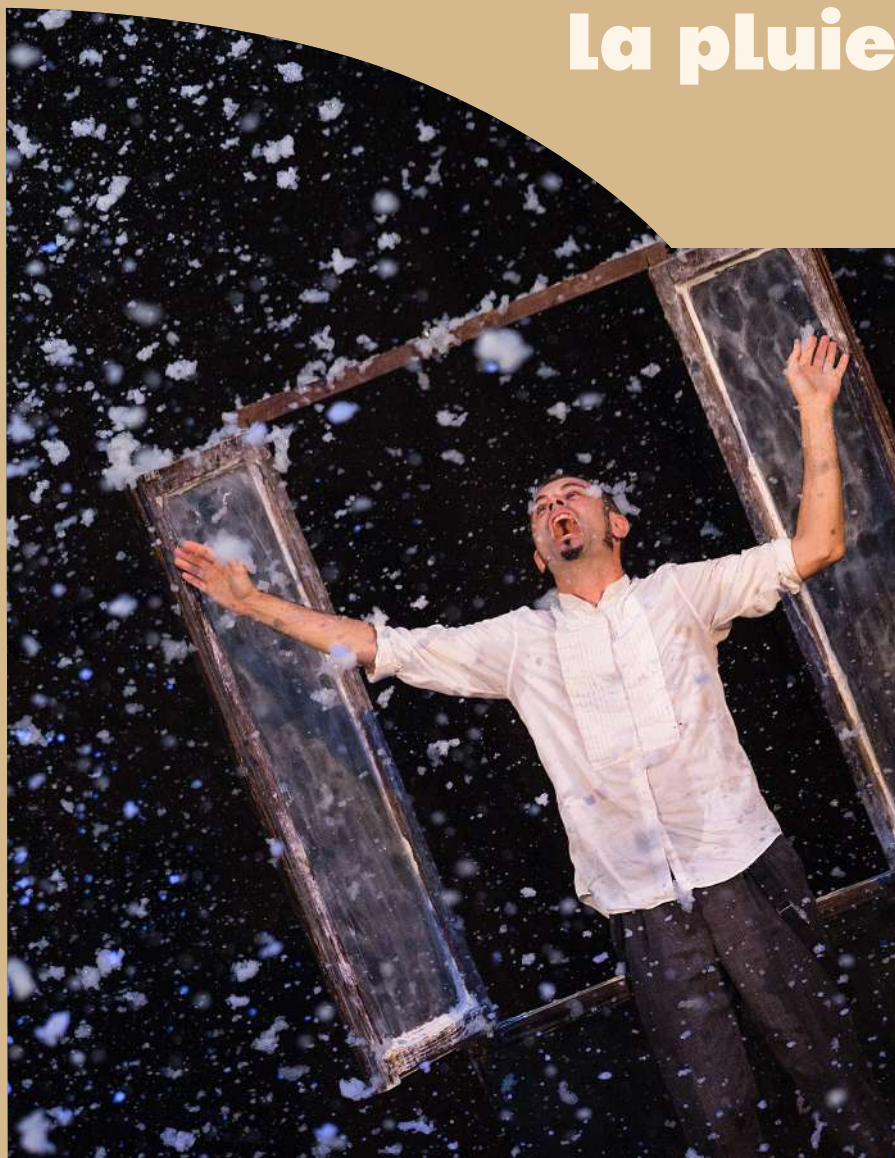
Durée : 20 min

Résumé

Moitié King-Kong - Moitié Fables de La Fontaine - Moitié Roman de Renart.

Découvrez un monde de suspense, d'exotisme et d'aventure autour d'un brunch, ou d'un goûter. En tout cas trois moitiés, ça déborde!

L'homme de La pluie



Samedi 15 et
Dimanche 16 Mars

COMPAGNIE :
Michele Cafaggi (Milan)

MARS

21

Vendredi

20h30

Ce n'est pas une édition du festival «Bidart en rire» que nous vous proposons. Vous retrouverez la prochaine édition en novembre prochain. Mais on voulait faire un clin d'œil à cet événement qui a signé l'ouverture du théâtre il y a 15 ans déjà.



© F.Murarotto

Voyage en comédie

Thomas Croisière (Paris)

Seul en scène

A partir de 10 ans

Durée : 1h20

Résumé



LE TAPAS NOCTURNE

Le moment artistique surprise d'après-spectacle

Autant une initiation qu'un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres du 7ème art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres. Notre Monsieur Cinéma, partisan du rire ensemble, nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public. Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion: le karaoké. Vive le cinéma!

Thomas Croisière parle régulièrement à la radio sur France Inter où il a chroniqué plus de 400 films en solo ou avec ses 2 moussaillons (Par Jupiter, C'est encore nous). Il sévit actuellement dans Zoom Zoom Zen et fait également karaoker la France qui se lève tôt dans Le 6-9. Avec l'aimable autorisation de Kaly Productions et de Christophe Meilland

MARS

23

Dimanche

16h00



La boîte à gant

La toute petite compagnie (Ain)

Humour, musique et
théâtre d'objets

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 45 min

Résumé

Approchez petits et grands, si vous voulez découvrir, ce que deviennent les vieux gants...». Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music hall, une pêche miraculeuse... Simplement une seconde vie pour des gants. Des complices tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché. Vous allez rire en famille.



LE GOUTER CREATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

MARS

24 25**Lundi**

18h00

Mardi

18h00



Et si j'osais me raconter (sans me la raconter...)

Cie. Nanoua (Bayonne)
Ecole Jean Jaccachoury

Théâtre d'objets

Tout public

Durée : 45 min

Résumé

Chaque année, les enfants scolarisés à l'école en classe de CE2 de l'école Jean Jaccachoury participent à un projet écriture et lecture. Cette année, la ville a confié l'âme du projet à Fanny Bérard, directrice artistique de la compagnie Nanoua. Depuis octobre dernier, les enfants ont planché sur l'écriture de saynètes qu'ils vont jouer sous une forme originale : le théâtre d'objet.

La scène du théâtre Beheria flambant neuf verra ces jeunes talents présenter leurs magnifiques créations et se raconter sans se la raconter (avec un brin d'audace).

Spectacle gratuit hors billetterie – réservation auprès du Pôle culture au 05 59 54 68 59 ou sur culture@bidart.fr

13^{ème} édition - Du 2 au 6 avril

Habituellement programmé tout début février, on a souhaité attendre l'ouverture du théâtre Beheria pour vous proposer la 13^{ème} édition du festival Bidart en rêve, consacré à la magie et au merveilleux. On peut vous l'assurer : ça valait le coup d'attente deux mois de plus.

AVRIL

02

Mercredi

11h00

16h00

Ouverture du festival
à la bibliothèque
TOKI-TOKI



Les 4 saisons d'Inuk

Les passagers du vent
(Gujan Mestras)

Magie, contes et
musiques du monde

Tout public dès 2 ans

Durée : 40 min

Résumé

Voyage onirique autour des 4 saisons, où les 2 sens (vue et audition) sont à l'honneur. Sur le plateau, un magicien et une conteuse multi instrumentiste remonte le temps jusqu'au commencement du monde. Selon les Inuits, à l'origine, il n'y avait que la nuit et les déserts de glace. Sur les pas du jeune INUK, nous découvrons avec lui, comme pour la première fois, la danse des feuilles en automne, le clapotis de l'eau, la force de l'orage, le vert du printemps, la douceur du sable chaud...

Entrée gratuite – sous réserve des places disponibles –
Réservation recommandée sur toki-toki.fr - sur toki-toki@bidart.fr –
au 09.51.29.81.22

AVRIL

03

Jeudi
20h30

04

Vendredi
20h30

Au bonheur des vivants

Compagnie les ames
nocturnes (Paris)

Spectacle clownesque d'illusion poétique

A partir de 9 ans

Durée : 1h10

Résumé

Un spectacle inclassable: poétique, féérique, pétri d'humour absurde, il mêle avec joie et nostalgie l'art du mime, le clown, le théâtre d'objet, l'acrobatie, l'illusion, tissés d'un univers musical original. On suit la folle nuit d'un couple de personnages à travers leurs rêves et leurs cauchemars. Quelque part entre Buster Keaton, les Enfants Terribles de Cocteau, et Little Nemo, ils évoluent avec légèreté dans un univers onirique et ironique en incessante métamorphose. Ce spectacle a voyagé à travers le monde et compte plus de 200 représentations. Un vent magique va souffler sur Beheria.



LE TAPAS NOCTURNE

Le moment artistique surprise d'après- spectacle

AVRIL

06

Dimanche

11h00

16h00



Häi, la pêcheuse de rêves

CIA Giramagica
(Barcelone)

Magie, théâtre
d'objets visuel

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 55 min

Résumé

Dans un bateau en carton, Häi commence son aventure poétique sur les vagues d'un océan imaginaire. Ce spectacle est une expérience mystérieuse, guidé par le talent d'une pêcheuse, alliant la précision d'une magicienne, la spontanéité d'une clown et la fluidité d'une danseuse. Les décors, entièrement fabriqués à partir de matériaux recyclés, sont inspirés d'une esthétique surréaliste. Nous plongeons avec délice dans un monde parallèle, magnétique et mystérieux, explorant le potentiel poétique et écologique de la magie.



LE GOUTER CREATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

AVRIL

11

Vendredi

20h30

Pour clôturer cette réouverture en grand du théâtre Beheria, on voulait également mettre nos talents locaux sous les projecteurs. Trois jours pour découvrir nos talents d'ici qu'ils soient professionnels ou amateurs.



Kalakan

en concert

Musique

Tout public

Résumé

Un groupe, une langue, une musique. Depuis plus de 15 ans, les musiciens de Kalakan aiment inscrire la modernité de leur culture millénaire dans le présent. Ils proposent un répertoire de chants allant du XVème siècle à nos jours, accompagnés de leurs propres compositions. Avec ce nouveau concert et un nouvel album intitulé «Artizar» (étoile du berger), Kalakan s'engage dans une nouvelle voie fusionnant instruments et chansons traditionnelles avec des sons beaucoup plus actuels. Nul doute que les murs du théâtre se souviendront longtemps de leur passage.



LE TAPAS NOCTURNE

Le moment artistique surprise d'après- spectacle

AVRIL

12

Samedi
20h30

13

Dimanche
16h00

Scène ouverte

aux artistes de Bidart

Spectacle vivant

Tout public

Résumé

Sous la houlette de l'artiste, maître du théâtre d'improvisation, Quentin Ostanel, six associations culturelles de Bidart s'unissent pour montrer toute l'étendue de leurs talents. Elles investissent la scène du Théâtre Beheria pour un programme artistique original, unique et haut en couleurs – Musique, danse, chants, théâtre. Ce sera la touche finale et bidartar de la réouverture du théâtre. Venez fêter avec nous tous les talents d'ici !

Avec la participation de la batterie fanfare Alegera – des groupes de danse basque Goiz Argi et Xinkako – des chorales Zertako Ez et Boga Boga et de l'école de pratique artistique Le Petit Atelier.

Spectacle gratuit hors billetterie – réservation auprès du Pôle culture au 05 59 54 68 59 ou sur culture@bidart.fr

Billetterie accessible
à partir du
25 février 2025

Faciliter l'accès de tous aux spectacles !

JE CONTRIBUE EN TOUTE LIBERTE !

Voilà une noble ambition ! Beaucoup de gens pensent encore : « Aller au théâtre, ce n'est pas pour moi ». A Beheria, notre désir est que chacun puisse s'approprier le lieu, s'y sentir chez soi.

La tarification marque aussi cette volonté d'ouverture : 5€, 10€ ou 15 € au libre choix du spectateur en fonction de ses moyens, de ses envies. Et chacun peut panacher. Par exemple, j'ai besoin de cinq places : je choisis deux contributions à 15 €, une à 10 € et deux à 5 €.

Cette contribution libre et consciente n'est pas un prix car ce qu'on vit au théâtre Beheria est sans prix. En revanche, elle soutient l'ambition culturelle de la ville car, pour couvrir les frais de fonctionnement de votre théâtre, la place coûterait un minimum de 50 €. Votre contribution, tout en renforçant le service public en matière de diffusion des arts vivants, permet donc à tous de venir autant que possible, dans un esprit de découverte et de partage. C'est tout ce qu'on aime dans la culture à Bidart !

Par votre contribution solidaire, faites vous plaisir ! Faites nous plaisir ! Et contribuez à faire vivre le spectacle vivant.

Contribution A

5€

Contribution B

10€

Contribution C

15€

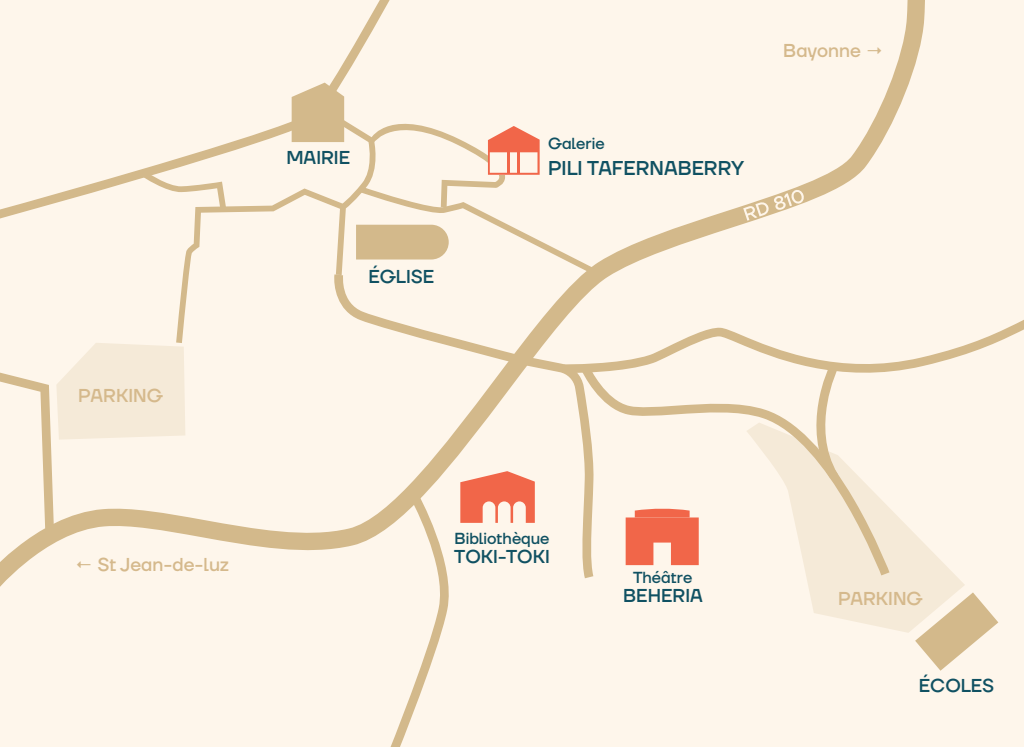
Les enfants de moins de trois ans disposent d'un accès gratuit aux spectacles, sous réserve d'être assis sur les genoux de leur accompagnateur-accompagnatrice.

Où retirer mes billets ?

En ligne : sur le site internet bidart.fr - Cliquez sur Réserver – puis Théâtre Beheria

Vente au guichet à l'office de tourisme de Bidart et à la bibliothèque Toki-Toki de Bidart (aux horaires d'ouverture)

Au Théâtre Beheria une heure avant chaque représentation dans la limite des places disponibles.



Le Théâtre Beheria se situe Chemin des écoliers à Bidart.



Ouverture des portes et de la billetterie 1 h avant Le début de la représentation.



Bar et petite restauration (taloa – planches - tapas) dans l'espace de convivialité du théâtre : ouverture du bar 1h avant la représentation. Fin de service en soirée au plus tard à 23h30. Le dimanche, fin de service au plus tard à 18h30.



Les spectacles commencent à l'heure. Tout retardataire peut se voir refuser l'accès au spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.



Il est impératif de respecter les âges indiqués dans le programme du théâtre pour chaque spectacle.



Il est interdit de prendre des photos et des vidéos des spectacles.

VIVE LA CULTURE A BIDART ! GORA KULTURA BIDARTEN

La Ville de Bidart s'est dotée d'un schéma culturel qui définit les axes de sa politique culturelle. A Bidart, la culture se veut conviviale. Elle se vit entre amis, en famille. Elle crée du lien social et se veut à l'écoute de toutes les problématiques de notre monde. Toutes ses valeurs se retrouvent dans le schéma culturel de la ville.

A Bidart, la culture investit le centre-bourg avec des équipements modernisés, attractifs, tous regroupés dans un mouchoir de poche.



Bibliothèque Toki-Toki

Ouverte en 2020, la bibliothèque est un lieu de vie et d'échanges. Avec 2.500 adhérents actifs, 50.000 visiteurs et 50.000 prêts par an, près de 30.000 documents disponibles, 32 heures d'ouverture hebdomadaires, Toki-Toki est le cœur battant de la vie culturelle de Bidart. Avec le nouveau théâtre, voilà un joli tandem prêt à combiner leurs atouts et notamment leur proximité pour le bonheur de tous les publics.

Adresse

1 Rue des Écoles, 64210 Bidart



Théâtre Beheria

Entièrement réhabilité, agrandi, modernisé, le Théâtre Beheria se lance dans une nouvelle vie culturelle. Le Pôle Culture Patrimoine et Vie Associative y proposera une saison culturelle d'octobre à avril avec le principe suivant : le vendredi, c'est entre amis et le dimanche c'est en famille. Le Théâtre pourra aussi être mis à disposition pour accueillir d'autres projets culturels et notamment les pratiques amateurs. Il est également accessible pour l'organisation de séminaires, de conférences.

Adresse

9 Chem. des Écoliers, 64210 Bidart



Galerie Pili Tafernaberry

Elle ouvre depuis le square du même nom sur le piedmont pyrénéen, à 100 mètres seulement de la mairie. Elle offre un tableau changeant de lumières sur le paysage à chaque heure de la journée. Et à l'intérieur, le public peut y découvrir des expositions aux multiples facettes, des artistes aux multiples talents. C'est peu de dire que la galerie a le vent en poupe. Elle permet les échanges privilégiés entre les artistes et le public. Une quinzaine d'expositions y sont accueillies chaque année d'avril à novembre.

Adresse

Square Pili Tafernaberry, 64210 Bidart



Place Sauveur Atchoarena

Cœur battant de Bidart, la place entièrement repensée et piétonnière est aussi un théâtre à ciel ouvert.

Toutes les animations, les énergies y convergent : les fêtes d'automne, le carnaval, la fête de la musique...

Les mercredis de juillet et d'août s'y déroule «Place aux artistes», l'événement consacré au arts du cirque et de la rue, sous leurs formes les plus spectaculaires.

Adresse

Place Sauveur Atchoarena, 64210 Bidart

Toujours en bonne compagnie!

Bidart
B I D A R T E

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

Partenaire



Mécène



Programmation :

Pôle Culture, Patrimoine et Vie Associative

Informations :

culture@bidart.fr – 05 59 54 68 59

Billetterie en ligne :

bidart.fr – rubrique Réserver

Points de vente billets :

Office de tourisme et bibliothèque Toki-Toki –
au théâtre une heure avant chaque représentation
(dans la limite des places disponibles)

Suivez nous :

Nos actualités sur Bidart Culture
via Facebook et Instagram



Théâtre Beheria :

Chemin des écoliers – 64210 BIDART