

Le saviez-vous ?

L'existence de la paroisse de Bidart remonte au XII^e siècle et jusqu'en 1633, Bidart et Guéthary ne formaient qu'un seul et unique village.

Au XVII^e siècle, il existait, à Bidart, un port situé à l'embouchure de l'Uhabia. On y pratiquait notamment **la chasse à la baleine**, de septembre à mars. Au fil du temps et au gré des tempêtes, le port s'est ensablé. **La falaise de Parliamentia**, insérée entre la cale de Guéthary et le port de l'Uhabia, **était le fief des pêcheurs**. **La chapelle Saint-Joseph** était d'ailleurs tenue par la **confrérie des Pêcheurs**. Elle servait de lieu de rencontre entre les jurats - magistrats municipaux - des deux paroisses. Aujourd'hui, il reste très peu de vestiges de l'activité portuaire.

En 1958, **la commune s'est dotée d'un blason** rappelant son passé de village de chasseurs de baleines, symbolisé par un **harpon, une nef et la tour de guet Koskenia**, située à Parliamentia et toujours visible.



Le déclin du port de Bidart a entraîné, à la fin du XVIII^e siècle, le départ de plusieurs familles.

L'économie du village s'est alors tournée vers l'agriculture. Puis, en 1862, **la halte ferroviaire de Bidart**, située à environ 1 km de Parliamentia, a été inaugurée, **ouvrant la voie de la villégiature à Bidart**.

Le quartier Parliamentia redevient ainsi, fin du XIX^e et début XX^e siècles, un quartier animé. Les familles de Bidart ainsi que des commerçants de Bayonne construisent des maisons sur la falaise en vue de les louer. A cette époque, des étrangers séjournent à Bidart de fin octobre jusqu'en avril, on les appelle les « **hivernants** ». Ils recherchent avant tout un environnement sain et en altitude par rapport à la mer.

Durant les Années Folles, le quartier Parliamentia est animé par les nombreuses fêtes qui sont données par les riches propriétaires des villas, les jardins deviennent de véritables scènes de spectacle offrant, pour les plus chanceux, une vue sur l'océan et sur les montagnes.

Aujourd'hui, **le quartier Parliamentia reste parmi les plus beaux de Bidart**, les superbes villas aux architectures variées se mêlent aux points de vue mer et montagnes. Il est caractéristique de l'évolution du village. **Les chasseurs de vagues ont remplacé les chasseurs de baleines**, et nombreux sont les passants qui prennent plaisir à se balader dans les ruelles ou sur le front de mer de ce quartier (a)typique.



L'avez-vous vu ?*

Ce détail architectural est situé quelque part sur votre parcours. Prenez-vous au jeu et cherchez-le au gré de votre promenade! Il s'agit de la Maison Aski Dena qui fait partie d'un ensemble de 3 maisons en série datant de 1905/1910.

MAIRIE DE BIDART
Place Sauveur Atchoarena,
64210 Bidart
05 59 54 90 67 - bidart.fr



*Réponse : 25,27, chemin Parliamentia.

L'Office de tourisme propose un Guide du Patrimoine et un Itinéraire du Patrimoine, gratuits, à retirer sur place :

↓ Office de tourisme de Bidart
Rue Erretegia
05 59 54 93 85
contact@bidarttourisme.com
bidarttourisme.com

↓ Retrouvez toutes les informations sur l'inventaire du patrimoine de Bidart sur le site dédié du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine :
inventaire.aquitaine.fr



Bidart
BIDARTE

CARNETS DU PATRIMOINE ONDARE LIBURUXKAK

| NUMÉRO 1 | JOURNÉES DU PATRIMOINE 2019 |

DÉCOUVERTE DU QUARTIER PARLAMENTIA,
DE LA CHASSE À LA BALEINE À LA VILLÉGIATURE





Durée A/R :
1h environ.



Attention, cette visite présente un caractère sportif car elle emprunte des sentiers sauvages et au dénivelé parfois important. Chaussures de randonnée et bonne condition physique sont indispensables pour en profiter pleinement.

1. Fours de fonte

Situés aux abords de l'ancien port de l'Uhabia, les deux foyers encore visibles aujourd'hui témoignent d'une pratique ancienne : la fonte de la graisse de baleine. La précieuse huile de baleine - non comestible - servait à l'éclairage et à la préparation des cuirs et des draps. Une baleine pouvait fournir de 30 à 40 tonnes d'huile, d'où la nécessité d'un nombre important de foyers. Ici, tout laisse à croire qu'il y avait 5 foyers mitoyens.

2. Villa Emak Bakia



Cette villa est un très bel exemple d'architecture balnéaire, située au plus près de l'océan qu'elle domine. Son style néo-roumain, si singulier sur la Côte Basque, est le choix des premiers propriétaires, la famille GRADIS-TEANU, aristocrates roumains. En 1926, Man Ray y a tourné un film d'avant garde intitulé Emak Bakia (disponible sur internet)

3. Ancienne conciergerie de la villa Mendi Gaina

Cette maison témoigne de l'existence de la grande villa néo-basque conçue pour le consul des États-Unis, Roy Mac Williams, et sa

femme. Il fait appel à l'architecte Louis Gomez en 1911 pour réaménager la maison existante et lui donner un « style basque » ainsi que pour la création du garage-conciergerie. La villa a été détruite dans les années 80. Les somptueux arbres de l'actuelle résidence évoquent les jardins dessinés par l'architecte Charles Siclis dans les années 1920.

4. Ancien garage Bellevue

La large porte de la maison « Bellevue » rappelle son ancienne vie. En effet, en 1927, Monsieur Féron fait construire un garage. Dans les années 20, l'automobile fait partie intégrante du séjour, on roule de station en station, pour assister aux diverses manifestations : golf, gala, pelote ...



5. Chapelle Saint-Joseph

Située sur le chemin du littoral et sur la voie secondaire du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, la chapelle se protège du vent d'ouest en tournant le dos à l'océan. La connaissance de son existence remonte à 1684, son architec-

ture est simple avec un porche et une nef au chevet plat. Elle conserve, à l'intérieur, un contre-retable en bois peint, unique élément subsistant du mobilier d'origine. Découvrez son intérieur en vision 360° grâce au QR Code situé sur le mur de la chapelle.

6. Villa Etche Carola

Cette villa est un très bel exemple de l'architecture néo-basque qui s'épanouit à Bidart au milieu des années 1920. Construite en 1925 par l'architecte Febvre-Longeray, la villa réinterprète l'architecture vernaculaire du Labourd ; toiture dissymétrique, faux pan de bois en béton peint, faux pigeonnier,...



7. Villa Louisiana

Cette villa nous révèle l'évolution de l'architecture de villégiature. En effet, le pavillon principal avec sa façade régulière, son pignon pointu et son balcon en fer forgé a été construit au tournant du XIX^e siècle alors que les extensions en toit-terrasse et balustrade en béton datent probablement des années 1920.



8. Villa Théodora

Cette villa est représentative de l'architecture balnéaire au tournant du XIX^e siècle. En effet, elle est construite sur une

grande parcelle, implantée au centre de son jardin et, grâce à la multiplication des ouvertures, elle profite de la vue dégagée sur l'océan.

Le Quartier Parliamentia



9. Villa Pantxika

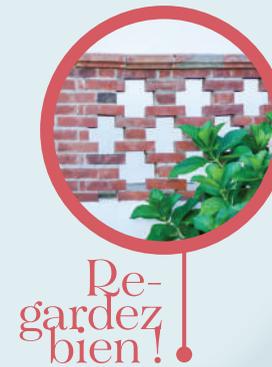
Cette petite villa néo-basque a été construite pour l'illustrateur et dessinateur publicitaire bordelais Jacques Le Tanneur, en 1929. Il est l'auteur de l'ouvrage « A l'ombre des Platanes », ses dessins et aquarelles figent des instants de vie du Pays Basque et de ses habitants.

10. Tour de guet Koskenia

Perchée sur la falaise, l'atalaye domine l'océan. Elle servait de tour de guet aux marins-pêcheurs qui, du haut de la tour, sur-



veillaient la présence des cétacés. A la vue d'une baleine, le guetteur allumait un feu pour prévenir sa confrérie et partir en chasse. Elle est l'unique tour conservée sur toute la Côte Basque.



Regardez bien!

PLAGE DE L'UHABIA

