Le saviez-vous?

Entre 2018 et 2020, la commune de Bidart a réalisé un inventaire de son patrimoine en partenariat avec l'Inventaire du Patrimoine Général de la Nouvelle-Aquitaine. Cette démarche a été initiée en 1964 par André Malraux alors ministre des Affaires Culturelles. Son rôle est de recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier d'un territoire.

A Bidart, la chercheuse recrutée pour réaliser l'inventaire a parcouru l'ensemble du territoire, équipée d'un appareil photo, afin d'observer l'architecture, l'urbanisme et le mobilier antérieurs aux années 1990. A l'affût d'une date portée, d'un élément ancien, d'une signature lui permettant de contextualiser l'élément patrimonial et de le catégoriser ensuite pour sa fonction, sa date de construction, son style, sa singularité ou au contraire sa multiplicité. Bien entendu, un important travail de recherche de plans, de devis, de registres paroissiaux a été effectué en complément dans les bibliothèques, les diverses archives publiques ou privées pour documenter et illustrer l'enquête. Ce travail a donné lieu à la création de plus de 200 notices présentant les éléments patrimoniaux ayant un intérêt historique, culturel ou scientifique qui sont enregistrés dans une base de données désormais accessible à tous.
(www.inventaire.aquitaine.fr)

Cet itinéraire spécialement conçu par notre chargée d'inventaire vous propose donc de découvrir les diverses facettes du patrimoine bidartar à travers des éléments insolites. Vous pourrez compléter cet aperçu en vous procurant le livre sur l'inventaire qui vient de paraître aux éditions Le Festin. Ce dernier vous propose quatre autres parcours de découverte.

L'avez-vous vu?*

Au cours de votre parcours, ouvrez l'œil afin de retrouver ce détail architectural...

*Réponse : Il s'agit d'une ancienne dalle funéraire qui était auparavant dans l'église et qui a été transférée sous le porche.

CRÉALISATION BoomaCom 06 38 99 85 60

L'Office de tourisme propose un Guide du Patrimoine et un Itinéraire du Patrimoine, gratuits, à retirer sur place :

Office de tourisme de Bidart I Rue Erretegia I 05 59 54 93 85
contact@bidarttourisme.com I bidarttourisme.com

Retrouvez toutes les informations sur l'inventaire du patrimoine de Bidart sur le site dédié du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine :

inventaire.aquitaine.fr

MAIRIE DE BIDART
Place Sauveur Atchoarena, 64210 Bidart
05 59 54 90 67 I bidart.fr

Bidart
BIDARTEAN JOZENA ONENA
BIDARTE

CARNETS DU
PATRIMOINE
ONDARE LIBURUXKAK

I NUMÉRO 3 I JOURNÉES DU PATRIMOINE 2021 I

Bidart insolite

Bidart insolite

1 La maison Aïrazia
AVENUE DE BIARRITZ

La partie supérieure de cette maison est l'unique témoin des nombreuses dépendances du château d'Ilbarritz construit en 1894 par l'architecte Gustave Huguenin. Cette salle à manger surélevée était autrefois située sur le point culminant du domaine. Perchée sur des piliers de pierre et reliée aux autres dépendances par une galerie, elle offrait au baron de L'Espée une vue remarquable à la fois sur la côte et sur les montagnes. Lors de la vente du château en 1930, elle fut démontée puis remontée à cet endroit par la Société Foncière et Hôtelière du Sud Ouest.

2 Les fours à chaux de Garacoïtz
CHEMIN DE GARACOÏTZ

Au 19e siècle, il existait plusieurs petites industries sur le territoire bidartar mais elles furent peu documentées. En 1892, la famille Préveraud de Vaumas fit construire au moins deux fours à chaux. Ils étaient alimentés par les pierres provenant d'une carrière située un peu plus bas sur la falaise et transportées par des wagonnets. La chaux obtenue servait au blanchiment des maisons. Lorsqu'en 1924, l'actrice Alice Delysia fit construire sa villa "La Malika", les fours à chaux furent conservés et intégrés au jardin.

3 L'allée de la Plage
RUE TUTILENIA

En 1931, la Société Mutuelle Générale Française aménagea le lotissement Bellevue entre la route nationale 10 et l'océan. Il comportait alors 80 lots constructibles. Il était doté d'un réseau électrique et du tout à l'égout. Il fut également relié à la plage la plus proche par la création d'une allée descendant la falaise. Initialement, 33 volets de marches permettaient de rejoindre la plage des cents marches. Le temps a légèrement modifié le tracé. A vous de compter !

4 Le lavoir d'Erretegia
AVENUE DU PLATEAU

En 1925, la Société Omnium du Sud-Ouest décida de faire construire un lotissement sur la falaise d'Erretegia. Suite à un accord entre la commune de Bidart et la société, cette dernière fit construire un lavoir accessible à tous. Le lavoir en béton de 6 places était couvert et fermé pour s'abriter du vent et de la pluie. Ironie du sort, le lotissement, lui, fut interdit d'aménagement en 1927 par la Commission Départementale d'aménagement et d'extension des villes et villages qui jugea le terrain trop dangereux.

5 Une terrasse sur le toit
RUE DE LA MADELEINE

En 1911, Martin Hirigoyen fit construire une nouvelle maison accolée à la façade nord de la maison familiale Barbarenia. Elle fut profondément transformée car ce dernier fit construire une terrasse sur son toit. Ainsi, il profite d'une terrasse plein sud avec vue sur l'océan. Est-ce par orgueil qu'il nomme sa maison «Traba» qui se traduit en basque « obstacle ». Ça, les archives ne le disent pas. L'édification de la maison Traba impliqua la création d'un nouveau chemin, l'actuelle promenade du belvédère afin de desservir la façade principale.

6 Un cadeau de la reine Nathalie de Serbie
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

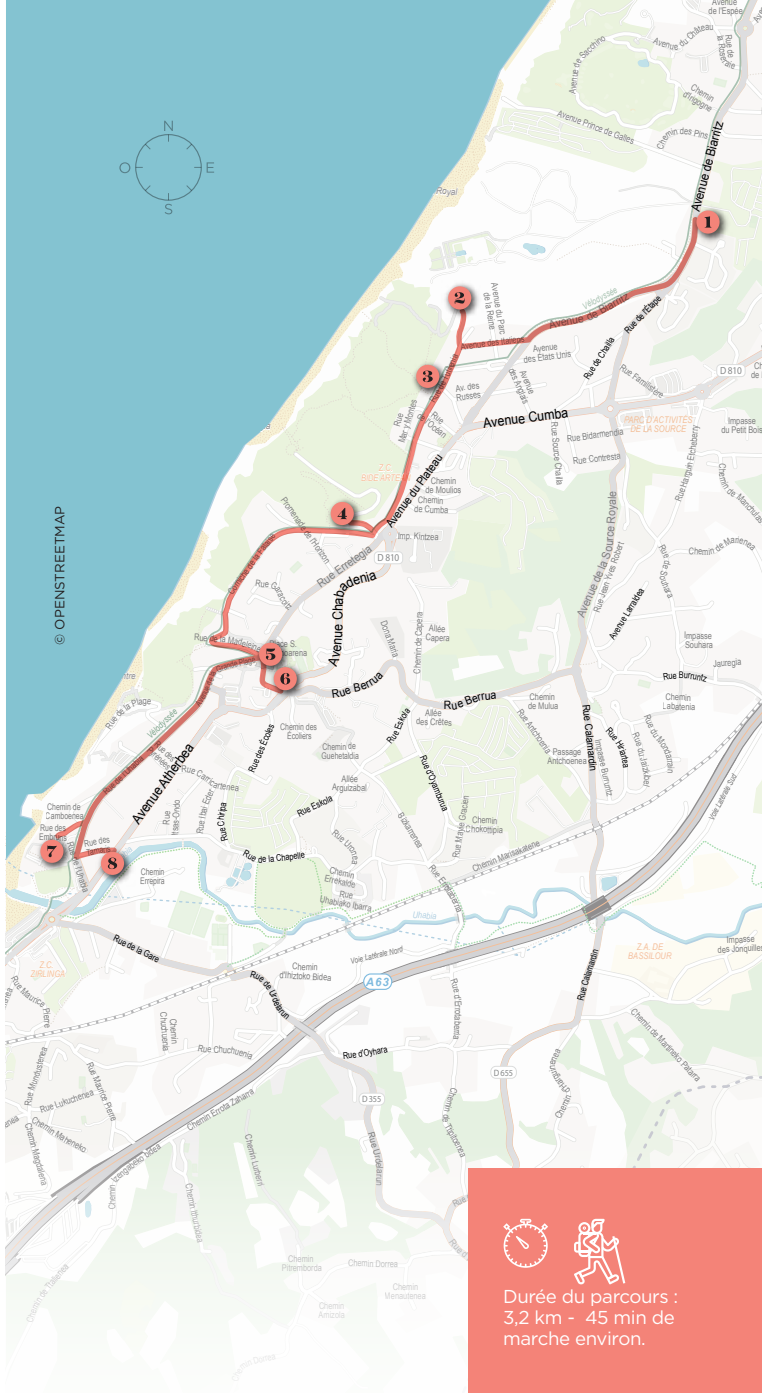
Cet ensemble des fonts baptismaux fut offert en 1902 par la reine Nathalie de Serbie. Cette dernière s'était retirée sur la côte basque après son bannissement de Serbie en 1891. Fâchée contre l'Église orthodoxe qui avait dissout illégalement son mariage avec le roi Milan, elle se convertit au catholicisme et offrit ses fonts baptismaux à sa paroisse d'adoption, sur lesquels elle tint par la suite plusieurs enfants bidartars. Le décor peint du retable représente entre autres la chapelle Ur-Onea. Il serait l'œuvre de sa sœur, la princesse Ghika.

7 La chapelle des Embruns
RUE DE L'UHABIA

La chapelle fut construite vers 1950 dans la propriété du sanatorium des Embruns qui depuis 1922 soignait les malades atteints de la tuberculose osseuse. En 1957, les Sœurs Dominicaines de Notre-Dame du Très-Saint-Rosaire de Monteil prirent la direction du sanatorium. Il accueillait chaque année une importante procession en honneur à la vierge Marie. Sobre depuis l'extérieur, la chapelle renferme des vitraux contemporains très abstraits de Charles Carrère ainsi qu'une mosaïque de Jean Lesquibe, deux artistes locaux.

8 La gare de tramway
AVENUE D'ATHERBEA

Dès la fin du 19e siècle, il fut imaginé un tramway pour relier les deux stations balnéaires montantes Biarritz et Saint-Jean-de-Luz. Mais il fallut attendre le projet de la Compagnie des voies ferrées départementales du Midi pour qu'enfin, en 1924, soit inauguré le tramway côtier reliant Biarritz à Hendaye. Il existait 5 arrêts à Bidart dont cette gare qui prit l'apparence d'une maison de style néo-basque.


N
O
E
S
© OPENSTREETMAP
1
2
3
4
5
6
7
8
Avenue de Biarritz
Avenue Cumba
Avenue du Plateau
Avenue Chabadenia
Rue Berrua
Avenue Atherbea
Rue de la Chapelle
Rue de la Gare
Rue d'Oyhara
Rue Calamardin
Rue de l'Espe
Rue de Chella
Rue Burruntz
Rue Ipegtea
Rue Sakola
Rue Erretegia
Rue Ur-Onea
Rue Ur-Ondo
Rue des Ecoles
Rue Chiqua
Rue Ur-Onea
Rue Chuchuenia
Rue Lukuzteneia
Rue Monastenea
Rue Maurice Ravel
Rue Ur-Onea
Rue Ur-Onea
Rue Ur-Onea